

## Bibliographie

### Forschungsliteratur über Käthe Kollwitz und ihr Werk aus dem Bibliotheksbestand des Käthe Kollwitz Museum Köln

#### Inhalt

OEUVRE-KATALOGE.....	2
SELBSTZEUGNISSE.....	3
MONOGRAPHIEN.....	4
MAPPENWERKE.....	8
AUSSTELLUNGSKATALOGE (in chronologischer Reihenfolge).....	9
EINZELUNTERSUCHUNGEN.....	23
ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR.....	31

## OEUVRE-KATALOGE

Lehrs, Max: Käthe Kollwitz, in: Die Graphischen Künste XXVI.  
Wien/Österreich 1903, S. 55-67 (Erstes Verzeichnis der 50 graphischen  
Arbeiten aus den Jahren 1890-1902)

Sievers, Johannes: Die Radierungen und Steindrucke der Käthe Kollwitz  
innerhalb der Jahre 1890-1912. Ein beschreibendes Verzeichnis. Dresden  
1913

Wagner, Johann Andreas: Die Radierungen, Holzschnitte und Lithographien  
von Käthe Kollwitz. Eine Zusammenstellung der seit 1912 entstandenen  
graphischen Arbeiten in chronologischer Folge. Dresden 1927

Klipstein, August: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes.  
Bern/Schweiz 1955

Kollwitz, Hans Dr. (Hg.): Käthe Kollwitz. Das plastische Werk. Mit Fotos von  
Max Jacoby und einem Vorwort von Professor Dr. Leopold Reidemeister.  
Hamburg 1967

Nagel, Otto (Hg.)/Timm, Werner (Bearb.): Käthe Kollwitz. Die  
Handzeichnungen. Berlin/DDR 1972, <sup>2</sup>1980

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz. Werkverzeichnis der  
Graphik. Neubearbeitung des Verzeichnisses von August Klipstein,  
publiziert 1955. Bern/Schweiz 2002, 2 Bde.

Käthe Kollwitz Museum Köln (Hg.)/Seeler, Annette (Bearb.): Käthe Kollwitz.  
Die Plastik. Werkverzeichnis. München 2016  
(Onlinekatalog:  
[http://www.kollwitz.de/Forschung\\_\\_Werkverzeichnis\\_Plastik.aspx](http://www.kollwitz.de/Forschung__Werkverzeichnis_Plastik.aspx))

## SELBSTZEUGNISSE

Kollwitz, Käthe: Brief an das Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung vom 27. August 1919, in: *Einheit*, Jg. 1, 1946, S. 250

Kollwitz, Käthe: *Tagebuchblätter und Briefe*. Hg. von Hans Kollwitz. Berlin 1948

Vetter, Lilli: *Briefe aus jener Zeit. Mit einer Auswahl an Briefen von Käthe Kollwitz*. Gesammelt von Lilli Vetter. Berlin 1948

Kollwitz, Käthe: *Ich will wirken in dieser Zeit. Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen, aus Graphik, Zeichnungen und Plastik*. Einf. von Friedrich Ahlers-Hestermann. Hg. von Hans Kollwitz. Berlin (1. Auflage 1952); Frankfurt a. M. <sup>5</sup>1993

Kollwitz, Käthe: *The Diary and Letters of Kaethe Kollwitz*. Hg. von Hans Kollwitz. Chicago/USA 1955; Illinois/USA <sup>2</sup>1995

Kollwitz, Käthe: *Aus Tagebüchern und Briefen. Auswahl von Horst Wandrey*. Berlin/DDR <sup>2</sup>1964

Kollwitz, Käthe: *Aus meinem Leben*. Einf. von Hans Kollwitz. Neuauflage Freiburg <sup>3</sup>1992 (1. Auflage München 1957)

Kollwitz, Käthe: *Briefe der Freundschaft und Begegnungen. Mit einem Anhang aus dem Tagebuch von Hans Kollwitz und Berichten über Käthe Kollwitz*. München 1966

Kollwitz, Käthe: *Käthe Kollwitz an Dr. Heinrich Becker. Briefe*. Bielefeld 1967

Kollwitz, Käthe: *Ich sah die Welt mit liebevollen Blicken. Ein Leben in Selbstzeugnissen*. Hg. von Hans Kollwitz. Wiesbaden <sup>5</sup>2001, (1. Auflage Hannover 1968)

Kollwitz, Käthe: *Tagebücher und Briefe. Moskau/Russland 1980*

Kollwitz, Käthe: *Bekenntnisse. Ausgewählt und mit einem Nachwort von Volker Frank*. Leipzig 1981

Würdigungen und Briefe von Käthe Kollwitz und Gerhart Hauptmann, in: *Neue Deutsche Hefte – Berlin 1954-1990*. Hg. von Eberhard Hilscher und Ute Hilscher. Berlin/DDR 1987, Bd. 34, S. 277/301

Kollwitz, Käthe: *Die Tagebücher. 1908-1943*. Hg. von Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin <sup>2</sup>1999 (1. Auflage 1989)

Kollwitz, Käthe: *Briefe an den Sohn. 1904 bis 1945*. Hg. von Jutta Bohnke-Kollwitz. Berlin 1992

Kollwitz, Käthe: *I diari. Voglio segnare questo tempo*. Hg. von Eva Di Stefano. Palermo/Italien 1992

## MONOGRAPHIEN

Ahlers-Hestermann, Friedrich: Käthe Kollwitz. Der Weberaufstand. Werkmonographien zur Bildenden Kunst, in: Reclams Universalbibliothek Nr. 55. Hg. von Carl Georg Heise. Stuttgart 1960

Barthel, Rolf: Zwischenspiel auf Bischofstein. Käthe Kollwitz und ihre Freunde auf dem Eichsfeld und in Nordhausen. Gemeinschaftsausgabe der Redaktion der Eichsfelder Heimathefte und der Redaktion der Mühlhäuser Beiträge anlässlich des 120. Geburtstages von Käthe Kollwitz im Jahr des 70. Jahrestages der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. Mühlhausen<sup>3</sup>1977. = Eichsfelder Heimathefte

Bauer, Arnold: Käthe Kollwitz. Köpfe des 20. Jahrhunderts. Berlin 1967, Bd. 19

Biedrzynski, Richard: Das brennende Gewissen. Maler im Aufstand gegen ihre Zeit. William Hogarth, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Käthe Kollwitz. Braunschweig 1949

Birnbaum, Brigitte: Tintarolo. Ein Buch für Kinder über Käthe Kollwitz mit Zeichnungen von Käthe Kollwitz. Berlin/DDR 1981 (1. Aufl. 1975)

Birnbaum, Brigitte: Kathusch. Berlin/DDR 1989

Bittner, Herbert: Kaethe Kollwitz. Drawings. New York/USA 1959

Bonus, Arthur: Das Käthe-Kollwitz-Werk. Mit einführendem Text von Arthur Bonus sowie 153 Bildtafeln. Dresden 1925

Bonus-Jeep, Beate: 60 Jahre Freundschaft mit Käthe Kollwitz. Boppard 1948

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Ein Ruf ertönt. Eine Einführung in das Lebenswerk der Künstlerin. Berlin 1927

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Mutter und Kind. Gestalten und Gesichte der Künstlerin. Berlin 1928

Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Ein Weberaufstand. Bauernkrieg. Krieg. Die drei Blattfolgen der Künstlerin. Berlin 1930

Dobard, Raymond G.: Subject Matter in the Work of Käthe Kollwitz. An Investigation of Death Motifs in Relation to Traditional Iconographic Patterns. Baltimore/USA 1975 (Dissertation, Maschinenschrift)

Fanning, Robert J.: Käthe Kollwitz. Published in Conjunction with the Kollwitz Exhibition in the Amerika Häuser in West Germany. Karlsruhe 1956

Fecht, Tom (Hg.): Käthe Kollwitz. Das farbige Werk. Berlin 1987

Fischer, Hannelore: Engagierte Kunst in der Frühphase der Weimarer Republik. Plakate und Flugblätter von Käthe Kollwitz 1919-1924. Köln 1984 (Magisterarbeit; Maschinenschrift)

- Florschütz, Susanne: Käthe Kollwitz. Bonn 1993
- Freiberger, Ernst: Ein Denkmal für Käthe Kollwitz. Berlin 2013
- Fritsch, Martin (Hg.): Käthe Kollwitz. Zeichnung, Grafik, Plastik. Bestandskatalog des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin. Beiträge von Annette Seeler und Werner Timm. Leipzig 1999
- Heilborn, Adolf: Die Zeichner des Volks. Käthe Kollwitz, Heinrich Zille. Berlin o. J. [1925]
- Heilborn, Adolf: Käthe Kollwitz. Berlin <sup>4</sup>1949
- Hinz, Renate (Hg.): Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Plakate, Zeichnungen. Berlin 1980
- Isenstein, Harald: Käthe Kollwitz. Stockholm/Schweden 1949, Kopenhagen/Dänemark 1949
- Jansen, Elmar: Ernst Barlach. Käthe Kollwitz. Berührungen, Grenzen, Gegenbilder. Berlin 1989
- Jansen, Elmar: Ernst Barlach - Käthe Kollwitz. Die Geschichte einer verborgenen Nähe. Berlin/DDR 1988
- Kaemmerer, Ludwig: Käthe Kollwitz. Griffelkunst und Weltanschauung. Ein kunstgeschichtlicher Beitrag zur Seelen- und Gesellschaftskunde. Dresden 1923
- Kearns, Martha: Käthe Kollwitz. Woman and Artist. New York/USA 1976
- Kleberger, Ilse: Käthe Kollwitz. Eine Biographie. Leipzig 1998 (1. Aufl. 1980)
- Klein, Mina C./Klein, H. Arthur: Käthe Kollwitz. Life in Art. New York/USA 1975
- Klose-Greger, Hanna: Käthe Kollwitz. Ein Lebensbild für die Jugend. Berlin 1962
- Klose-Greger, Hanna: Käthe Kollwitz. Ein Lebensbild. Fortsetzungsroman, in: Sächsische Volkszeitung. Dresden 1969
- Koerber, Lenka von: Erlebtes mit Käthe Kollwitz. Berlin 1957
- Kollwitz Käthe/Credé-Hörder, Dr.med.: Volk in Not! Das Unheil des Abtreibungsparagraphen (§ 218). Mit 16 Schöpfungen von Käthe Kollwitz. Dresden 1927
- Kollwitz, Käthe: Das neue Kollwitz Werk. Mit handschriftlichen Kommentaren der Künstlerin zu den einzelnen Bildern. Dresden 1933
- Knauf, Erich: Empörung und Gestaltung. Künstlerprofile von Daumier bis Kollwitz. Berlin 1928

- Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz. Die prägenden Jahre. Petersberg 1998
- Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz. Köln 2016. = Wienands Kleine Kunstreihe der Künstlerbiografien
- Krahmer, Catherine: Käthe Kollwitz mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1981. = rororo Bildmonographien, 294
- Krahmer, Catherine: Käthe Kollwitz. 1867-1945. Con una poesia inedita di Alberto Nessi. Tenero/Italien 1992
- Kühn, Alfred: Käthe Kollwitz. Berlin 1921. = Graphiker der Gegenwart, Bd. 6.
- Longstreet, Stephen: The drawings of Käthe Kollwitz. Alhambra/USA 1967
- Lüdecke, Heinz: Käthe Kollwitz und die Akademie. Zum 100. Geburtstag 1967. Berlin/DDR 1967
- Mair, Roswitha: Käthe Kollwitz - Leidenschaft des Lebens. Biografie. Freiburg, Basel, Wien 2000
- Meckel, Christoph/ Weisner, Ulrich: Käthe Kollwitz 1867-1967. Bad Godesberg 1967
- Melzer, Reinhard/ Frei, Gisela: Käthe Kollwitz in Moritzburg. Museum Schloß Moritzburg 1985
- Micheli, Mario de: Käthe Kollwitz. Mailand/Italien 1954 = Arte Moderna Straniera, n.17, Serie C – Disegnatori, n.4
- Nagel, Otto: Käthe Kollwitz. Dresden 1963
- Nagel, Otto: Die Selbstbildnisse der Käthe Kollwitz. Berlin 1965
- Nagel, Otto/Timm, Werner/Kollwitz, Hans: The Drawings of Käthe Kollwitz. New York/USA 1972
- Noelke, Peter (Hg.): Käthe Kollwitz Museum Köln. Handzeichnungen, Druckgrafik, Skulpturen. Kölner Museums-Bulletin, Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln. Köln 1991 1/2 (Sonderheft)
- Nündel, Harri: Käthe Kollwitz. Leipzig 1964
- Nündel, Harri: Käthe Kollwitz. Blätter über den Bauernkrieg. Leipzig 1975
- Pfeiffer, Ulrich: Opfer und Tod im Werk von Käthe Kollwitz. Zur Bedeutung der Radierung "Aus vielen Wunden blutest du, oh Volk". Oldenburg 1996
- Rajenski, Christiane/Riesenberger, Dieter (Hg.): Käthe Kollwitz, in: Wider den Krieg: große Pazifisten von Immanuel Kant bis Heinrich Böll. München 1987. = Beck'sche Reihe 322

Römppler, Karl: Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Otto Nagel. Bild- und Leseheft für die Kunstbetrachtung in der 8. Klasse. Berlin/DDR 1960

Saxer, Dena: Käthe Kollwitz. She who sees Everything. A Full Length Play. Topanga/USA 1982

Schirmer, Gisela: Käthe Kollwitz und die Kunst ihrer Zeit. Positionen zur Geburtenpolitik. Weimar 1998

Schmalenbach, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz. Dreiundachtzig Wiedergaben. Bern 1948

Schmalenbach, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz. Königstein im Taunus<sup>3</sup>2014 (1. Auflage 1965). = Die Blauen Bücher

Schumann, Werner: Käthe Kollwitz. Bildauswahl von Hans Kollwitz. Gütersloh 1956

Schumann, Werner: Ein Herz schlägt für die Mütter. 100 Handzeichnungen von Käthe Kollwitz. Hannover 1953

Schymura, Yvonne: Käthe Kollwitz: Die Liebe, der Krieg und die Kunst. München 2016

Seys, Raf: Käthe Kollwitz in Vlaanderen. Koekelare/Belgien<sup>7</sup>1998 (1. Auflage 1964)

Singer, Hans W.: Käthe Kollwitz. Esslingen 1908. = Führer zur Kunst

Strauss, Gerhard: Käthe Kollwitz. Dresden 1950. = Künstlermonographien, Hg. von Hermann T. Wieman

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Welt der Kunst. Berlin/DDR<sup>3</sup>1986 (1. Auflage 1974)

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Meisterwerke. München 1993

Uhse, Bodo: Die Aufgabe. Eine Kollwitz-Erzählung. Veröffentlichung der Akademie der Künste zum 40. Jahrestag der Novemberrevolution. Dresden 1958

Urbanova, A. S.: Käthe Kollwitzová. Prag/Tschechien 1956

Volbehr, Theodor: Käthe Kollwitz. "Bauernkrieg". Magdeburg 1922. = Museumsheft 54 (Kaiser-Friedrich-Museum Magdeburg)

Wegmann, Klaus: Käthe Kollwitz - Otto Nagel. Bild- und Leseheft für die Kunstbetrachtung in der 8. Klasse. Berlin/DDR<sup>3</sup>1973

Winterberg, Jury u. Sonya: Kollwitz. Die Biografie. München 2015

Worringer, Wilhelm/Wolff, Heinrich (Hg.): Käthe Kollwitz. Königsberg 1931. = Bilderhefte des deutschen Ostens, H. 10

Zigrosser, Carl: Käthe Kollwitz. New York/USA 1946

Zigrosser, Carl: Prints and Drawings of Käthe Kollwitz. New York/USA 1969

## MAPPENWERKE

Kunstwart (Hg.): Käthe Kollwitz Mappe. München <sup>5</sup>1927, 15 Tafeln

Boettger, Fritz (Hg.): Käthe Kollwitz. 24 Handzeichnungen in originalgetreuen Wiedergaben. Vorwort von Walther Georg Hartmann. Dresden o. J. [1920]

Käthe Kollwitz. Die zeitgenössische deutsche Schwarz-Weiss-Kunst. Sonderdrucke des Kalenders "Kunst und Leben". Berlin 1923, 4 Tafeln

Abschied und Tod. Acht Zeichnungen von Käthe Kollwitz. Geleitwort von Gerhart Hauptmann. Berlin 1924

Kunstwart (Hg.) Käthe Kollwitz Mappe. Neubearbeitet von Josef Popp. München o. J. [1931].

Verlag A. von der Becke (Hg.): Die Graphischen Künste von Käthe Kollwitz. 28 Wiedergaben nach Radierungen, Lithographien und Handzeichnungen mit einer biographischen Einleitung nach Angaben der Künstlerin. Berlin 1932

Käthe Kollwitz. Ten Lithographs. Introductory by Elisabeth McCausland. New York/USA 1941

Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands (Hg.): Käthe Kollwitz. Zwickau o. J., 12 Tafeln

Käthe Kollwitz. Plastiken. Einleitung von Paul Fechter. Berlin 1948, 12 Tafeln

Käthe Kollwitz. Einundzwanzig Zeichnungen der späten Jahre. Einführung von Carl Georg Heise. Berlin 1948

Käthe Kollwitz. 10 Reproductions of Lithographs and Woodcuts. Published with the Cooperation of the Tribune Subway Gallery. New York/USA o. J. (um 1950)

Handzeichnungen von Käthe Kollwitz. Geleitwort von Sella Hasse. Acht Lichtdrucke nach Originalzeichnungen. Dresden 1955

Käthe Kollwitz. Der Bauernkrieg. Einleitung von H. Mansfeld. Dresden 1958, 11 Tafeln

Verlag A. von der Becke (Hg.): Käthe Kollwitz. 10 Radierungen und Lithographien in originalgetreuen Wiedergaben. Berlin o. J.

Käthe Kollwitz. Twenty-One Late Drawings. Boston/USA 1970



**AUSSTELLUNGSKATALOGE**  
**(in chronologischer Reihenfolge)**

Berlin 1898

Große Berliner Kunstausstellung 1898, Ausst. Kat. Berlin 1898

München 1899

Offizieller Katalog der Münchner Jahresausstellung 1899 im königlichen Glaspalast. Ausst. Kat. Münchner Künstlergenossenschaft, München 1899

Berlin 1900

Zweite Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1900

Berlin 1901

Vierte Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1901

Berlin 1905

Zweite Kunstausstellung. Ausst. Kat. Berliner Secession, Berlin 1905

Berlin 1917

Käthe Kollwitz. Sonderausstellung zu ihrem fünfzigsten Geburtstag. Ausst. Kat. Paul Cassirer, Berlin 1917

New York 1922

Käthe Kollwitz. The artist as Printmaker. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1922

Amsterdam 1930

Socialistische Kunst. Heden. Ausst. Kat. Stedelijk Museum, Amsterdam/Niederlande 1930  
(Käthe Kollwitz mit Druckgraphik und Zeichnung vertreten)

Berlin 1945

Käthe Kollwitz. Gedächtnisausstellung. Ausst. Kat. Magistrat der Stadt Berlin, Abteilung für Volksbildung, Kammer der Kunstschaffenden, Berlin 1945

Tel Aviv 1945

Käthe Kollwitz 1867 – 1944. Memorial Exhibition. Ausst. Kat. Museum Tel-Aviv - The National Museum Bezalel in Cooperation with the Schocken Library, Jerusalem/Israel 1945

Bern 1946

Käthe-Kollwitz-Gedächtnisausstellung. Vorwort von Fritz Schmalenbach. Ausst. Kat. Kunstmuseum Bern, Bern/Schweiz 1946

Freiburg 1946

Käthe Kollwitz zum Gedächtnis. Ausst. Kat. Augustinermuseum Freiburg, Freiburg 1946

Jena 1946

Käthe Kollwitz. Ausstellung im Lyzeum Jena. Veranstaltet von der Stadt Jena in Zusammenarbeit mit dem Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. Ausst. Kat. Ortsgruppe Jena, Jena 1946

Kassel 1946

Käthe Kollwitz. Gedächtnis-Ausstellung September 1946. Ausst. Kat.  
Kunsthandlung Lometsch, Kassel 1946

Frankfurt/M. 1947

Käthe Kollwitz-Ausstellung aus der Sammlung von Helmuth  
Goedeckemeyer. Veranstaltet von der Freien Deutschen Kulturgesellschaft  
und dem Frankfurter Kunstkabinett. Vorwort von Editha Klipstein. Ausst.  
Kat. Frankfurt/M. 1947

Rotterdam/'s-Gravenhage 1947

Kollwitz 1867-1945. Herdenkingstentoonstelling. Ausst. Kat. Museum  
Boymans, Rotterdam und Gemeente Museum van 's-Gravenhage, 's-  
Gravenhage/Niederlande 1947

Marburg 1947

Käthe Kollwitz Gedächtnisausstellung. Ausst. Kat. Universitätsmuseum  
Marburg, Marburg 1947

Mannheim 1948

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 1948

New York 1948

Käthe Kollwitz (1867-1945). Drawings. Lithographs. Etchings Woodcuts.  
Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1948

New York 1948

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Pasquale Janetti, Inc. Art  
Gallery, New York/USA 1948

Berlin 1949

Werke von Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstkabinett Prenzlauer Berg, Berlin  
1949

Berlin 1951

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Deutsche Akademie der Künste Berlin, Berlin  
1951

München 1952/1953

Halm, Peter (Hg.): Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Staatliche Graphische  
Sammlung München, München 1952/1953

Düsseldorf 1955

Käthe Kollwitz. Das plastische Werk. Galerie Alex Vömel, Düsseldorf 1955

New York 1956

Käthe Kollwitz (1867-1945). Drawings and rare prints. The hundredth  
exhibition of Galerie St. Etienne. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New  
York/USA 1956

Krefeld 1957

Käthe Kollwitz. Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag. Ausst. Kat.  
Museum Haus Lange, Krefeld 1957

Berlin 1958

Käthe Kollwitz 1867-1945. Der Senator für Volksbildung in Verbindung mit dem Bezirksamt Tiergarten von Berlin. Ausst. Kat. Haus am Lützowplatz, Berlin 1958

Schwerin 1958

Käthe Kollwitz-Ausstellung. Der Schweriner Besitz. Ausst. Kat. Staatliche Museum Schwerin, Schwerin 1958

New York 1959

Käthe Kollwitz. Drawings. Posters. Rare Prints. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1959

Kapstadt 1959

Käthe Kollwitz. An exhibition of Deutscher Kunstrat. Vorwort von John Paris. Ausst. Kat. National Gallery, Kapstadt/Südafrika 1959

New York 1959/1960

Käthe Kollwitz. Sculptures. Drawings. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1959/1960

Bad Godesberg 1960

Wirken in dieser Zeit. Zu Käthe Kollwitz. Veranstaltet vom Ost- und Mitteldeutschen Arbeitskreis für Kultur- und Sozialpolitik im Land Nordrhein-Westfalen. Ausst. Kat. Bad Godesberg 1960

Dresden 1960

Käthe Kollwitz. Graphik und Zeichnungen aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett. Ausst. Kat. Albertinum, Dresden 1960

New York 1961

Loan Exhibitions of Etchings, Lithographs and Woodcuts by Käthe Kollwitz from the Collection of Mr. and Mrs. Abe Lerner and Miss Judith Lerner. Ausst. Kat. Barnard College, New York/USA 1961

New York 1961

Käthe Kollwitz (1867-1945). Sketch and finished work, drawings, rare Prints. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1961

Berlin/DDR 1962

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Druckgraphik. Ausstellung zum 95. Geburtstag., Deutsche Akademie der Künste Berlin, Berlin/DDR 1962

Belgrad 1963

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Musej Primenjene Umetnosti, Belgrad/Serbien 1963

Moskau 1963

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Moskau/Russland 1963

Mainz 1964

Brot den Armen aller Welt. Radierungen, Lithographien, Zeichnungen und Bronzen von Käthe Kollwitz. Slg. Goedeckemeyer. Ausst. Kat. Kunstgeschichtliches Institut der Universität Mainz, Mainz 1964

New York 1964

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. Martin Gallery, New York/USA 1964

Baden-Baden 1965

Käthe Kollwitz 1867-1945. Graphik, Zeichnungen, Plastik. Ausst. Kat.  
Galerie Elfriede Wirnitzer, Baden-Baden 1965

Berlin 1965

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausstellung des Berliner Kupferstichkabinetts  
zum 20. Todestag der Künstlerin. Ausst. Kat. Staatliche Museen Berlin,  
Berlin 1965

New York 1965

Käthe Kollwitz. Drawings. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA  
1965

Berlin 1967

Käthe Kollwitz. Zum 100. Geburtstag. Graphik, Handzeichnungen, Plastik.  
Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1967

Berlin/DDR 1967

Käthe Kollwitz und ihre Zeitgenossen. Ausstellung zum 100. Geburtstag von  
Käthe Kollwitz am 8. Juli 1967. Ausst. Kat. Deutsche Akademie der Künste  
zu Berlin, Berlin/DDR 1967

Bielefeld 1967

Käthe Kollwitz. 1867-1945. Ausst. Kat. Bielefeld 1967

Düsseldorf 1967

Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag von Käthe Kollwitz. Ausst. Kat.  
Stiftung "Haus des Deutschen Ostens", Düsseldorf 1967

Hamburg 1967

Käthe Kollwitz in ihrer Zeit 1867-1945. Handzeichnungen und Druckgraphik  
von Käthe Kollwitz, Menzel, Leibl, Stauffer-Bern, Klinger, Daumier, Gavarni,  
Steinlen, Liebermann, Corinth, Munch, Barlach. Ausstellung zum 100.  
Geburtstag der Künstlerin. Ausst. Kat. Ernst Barlach Haus, Hamburg 1967

Hamburg 1967

Käthe Kollwitz. Zeichnungen - Graphik. Auktion 152, 5. Juni 1967. Aukt. Kat.  
Dr. Ernst Hauswedell, Hamburg 1967

Hannover 1967

Käthe Kollwitz. Handzeichnungen und Graphik. Ausst. Kat. Museum August  
Kestner, Hannover 1967

Leipzig 1967

Käthe Kollwitz zum Gedenken ihres 100. Geburtstages. Ausst. Kat.  
Museum der bildenden Künste zu Leipzig, Leipzig 1967

London 1967

Ernst Barlach - Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Marlborough Fine Art Ltd,  
London/England 1967

London 1967

Käthe Kollwitz. Engravings, Drawings, Sculpture. A German Art Council Exhibition. Ausst. Kat. Bethnal Green Museum, London/England 1967

Lübeck 1967

Käthe Kollwitz. 1867-1945. Das graphische Werk (Slg. Helmut Goedeckemeyer). Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages. Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 1967

München 1967

Käthe Kollwitz. Handzeichnungen und graphische Seltenheiten. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Ausst. Kat. A. von der Becke und Sohn, München 1967

New York 1967

Käthe Kollwitz. In the Cause of Humanity. Exhibition arranged to commemorate the hundredth birthday of the artist. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1967

Rotterdam 1967

Käthe Kollwitz 1867-1967. Herdenkingstentoonstelling. Ausst. Kat. Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam/Niederlande, 1967

Stuttgart 1967

Die Zeichnerin Käthe Kollwitz. Ausstellung zum 100. Geburtstag. Ausst. Kat. Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Stuttgart 1967

Zürich 1967

Käthe Kollwitz. Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag. Veranstaltet von der Verwaltungsabteilung des Stadtpräsidenten und dem Schweizerischen Sozialarchiv. Slg. Lotar Neumann. Ausst. Kat. Städtische Kunstkammer zum Strauhof, Zürich/Schweiz 1967

Berlin 1967/1968

Käthe Kollwitz. Eine Ausstellung der Akademie der Künste mit den Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett und Nationalgalerie. Ausst. Kat. Akademie der Künste, Berlin 1967/1968

Düsseldorf 1968

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. C. G. Boerner, Düsseldorf 1968

Budapest 1969

Käthe Kollwitz, George Grosz, Horst Strepel. Grafikai. Ausst. Kat. Budapest/Ungarn 1969

Venedig 1969

Mostra di disegni e incisioni di Käthe Kollwitz. Organizzata dalla Direzione Belle Arti del Comune di Venezia e dall'Fondazione Bevilacqua La Masa con la collaborazione dell'Accademia Belle Arti di Berlino Est (R.D.T.). Ausst. Kat. Sala Napoleonica, Venedig/Italien 1969

Schwenningen 1971

Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Plastik, Handzeichnungen, Graphik. 15. Städtische Kunstausstellung. Ausst. Kat. Beethovenhaus, Schwenningen 1971

Tel Aviv/Jerusalem 1971/1972

Käthe Kollwitz. Zeichnungen, Radierungen, Lithographien, Holzschnitte, Skulpturen. Tel Aviv Museum, Tel Aviv und Israel Museum, Jerusalem/Israel, 1971/1972

Düsseldorf 1973

Die Bronze-Skulpturen von Käthe Kollwitz, geb. 8. Juli 1867 Königsberg, gest. 22. April 1945 Moritzburg. Ausst. Kat. Galerie Vömel, Düsseldorf 1973

Esslingen 1973

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. Kunstgalerie, Esslingen 1973

Köln 1973

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Ausst. Kat. Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1973

Saint Paul 1973

Kollwitz. An Exhibition of Graphic Works by Käthe Kollwitz from the Permanent Collection of the Minnesota Museum of Art. Ausst. Kat. Minnesota Museum of Art, Saint Paul, Minnesota/USA 1973

Frankfurt/M., Stuttgart, Berlin 1973/1974

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstverein Frankfurt/M., Frankfurt/M.; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart und Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin 1973/74

Oslo 1974

Käthe Kollwitz. Ausstellung der Akademie der Künste DDR. Ausst. Kat. Munch-Museum, Oslo/Norwegen 1974

Moritzburg 1975

Käthe Kollwitz-Gedenkstätte. Ausst. Kat. Museum Schloß Moritzburg, Moritzburg 1975

New York 1976

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne und Kennedy Galleries, New York/USA 1976

Australien 1976/1978

Barlach/Kollwitz. A Collection of Sculpture and Graphic Works (Wanderausstellung). Ausst. Kat. The Peter Stuyvesant Trust for the Development of the Arts, Australien 1976/78

Boston 1977

Käthe Kollwitz. Max Beckmann. Ausst. Kat. Nielsen Gallery, Boston/USA 1977

München 1977

Käthe Kollwitz - Zeichnungen, Graphik, Plastik. Ausst. Kat. Museum Villa Stuck, München 1977

Schneverdingen 1977

Hommage à Käthe Kollwitz. Einführung von H. Th. Flemming. Ausst. Kat. Kleine Galerie Lilo Schmidt, Schneverdingen 1977

Wuppertal 1977

Von Liebermann zu Kollwitz. Ausst. Kat. Von der Heydt-Museum, Wuppertal 1977

Berlin 1978

Käthe Kollwitz. Pastelle, Zeichnungen, Graphiken und Plastiken aus vier bedeutenden Sammlungen und eigenem Besitz. Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1978

Riverside 1978

Käthe Kollwitz 1867-1945. Prints, Drawings, Sculptures. Ausst. Kat. University Art Galleries. University of California, Riverside/USA 1978

Esslingen 1979

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstgalerie, Esslingen 1979

Long Beach 1979

Käthe Kollwitz. Jake Zeitlin Bookshop and Gallery, 1937. Ausst. Kat. The Art Museum and Galleries. California State University, Long Beach/USA 1979

Peking 1979

Käthe Kollwitz. Grafik, Zeichnungen, Skulpturen. Ausst. Kat. Peking/China 1979

Haarlem 1980

Käthe Kollwitz. Grafiek, Tekeningen, Beelden. Ausst. Kat. Frans-Hals-Museum, Haarlem/Niederlande 1980

San Francisco 1980

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Art Gallery Pasquale Janetti, San Francisco/USA 1980

Hamburg, Zürich 1980/1981

Käthe Kollwitz. Die Zeichnerin. Ausst. Kat. Kunstverein Hamburg, Hamburg und Kunsthaus Zürich, Zürich/Schweiz 1980/1981

Cambridge, Edinburgh, London 1981/1982

Käthe Kollwitz 1867-1945. The Graphic Works. Ausst. Kat. Kettle's Yard, Cambridge; Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh und Institute of Contemporary Arts, London/England 1981/82

Hamburg 1981/1982

Dreimal Deutschland. Lenbach - Liebermann - Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstverein Hamburg, Hamburg 1981/1982

New York 1982

Käthe Kollwitz. The Artist as Printmaker. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1982

Breslau 1983

Käthe Kollwitz. Graphiken aus dem graphischen Kabinett der Staatlichen Kunstsammlung und des Kupferstich-Kabinettes Dresden. Ausst. Kat. Museum Narodowe, Breslau/Polen 1983

Mailand 1983

Käthe Kollwitz. Eine Ausstellung der Akademie der Künste Berlin/DDR.  
Ausst. Kat. Mailand/Italien 1983

Wien 1983

Käthe Kollwitz (1867-1945). Graphik. Wien, Ausstellung anlässlich des 10.  
Bundeskongresses des ÖGB 1983. Ausst. Kat. Wien/Österreich 1983

Baden-Baden 1985

Käthe Kollwitz. Zeichnungen und Graphik. Ausst. Kat. Galerie Elfriede  
Wirmitzer, Baden-Baden 1985

Hoechst 1985

Käthe Kollwitz 1867-1945. Zeichnungen, Druckgraphik, Skulpturen aus dem  
Bestand der Galerie Pels-Leusden, Berlin und anderen Sammlungen.  
Ausst. Kat. Jahrhunderthalle, Hoechst 1985

Köln 1985

Käthe Kollwitz Handzeichnungen. Käthe Kollwitz-Sammlung der  
Kreissparkasse Köln. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1985

Stuttgart 1985

Käthe Kollwitz. Grafiken-Zeichnungen-Plastiken. Ausst. Kat. Institut für  
Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1985

Berlin/DDR 1987

Käthe Kollwitz. Druckgraphik. Sammlung der Akademie der Künste der  
Deutschen Demokratischen Republik. Ausst. Kat. Marstall, Berlin/DDR 1987

Bielefeld 1987

Käthe Kollwitz. Ich will wirken in dieser Zeit. Grafiken 1887-1945. Ausst.  
Kat. Kunsthalle Bielefeld und Sparkasse Bielefeld, Bielefeld 1986

Berlin 1987/1988

Käthe Kollwitz: Das farbige Werk. Ausst. Kat. Elefanten Press Galerie,  
Berlin 1987

New York 1987/1988

Käthe Kollwitz. The Power of the Print. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New  
York/USA 1987

Berlin 1988

Käthe Kollwitz und Paul Holz. Zeichnungen und Graphiken zur  
europäischen Literatur. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin  
1988

Recklinghausen 1988

Käthe Kollwitz. Druckgraphik. Sammlung der Akademie der Künste der  
Deutschen Demokratischen Republik. Ruhrfestspiele 1988. Ausst. Kat.  
Vestisches Museum, Recklinghausen 1988

Vilnius 1988

Käthe Kollwitz 1867-1945. Graphiken. Ausst. Kat. Vilnius/Litauen 1988



Köln 1989

Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Graphiken und Zeichnungen 1890-1912. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1989

Richmond 1989

Käthe Kollwitz. A Survey of Prints 1892-1934. Ausst. Kat. Stuart Gerstman Galleries, Richmond/USA 1989

Tokyo 1989

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Shuyu Art Gallery, Tokyo/Japan 1989

Berlin 1990

Käthe Kollwitz. Zeichnungen. Graphiken. Skulpturen. Ausstellung anlässlich des 40jährigen Bestehens der Kunsthandlung Pels-Leusden. Ausst. Kat. Galerie Pels-Leusden, Berlin 1990

Hannover 1990

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik. Ausst. Kat. Wilhelm-Busch-Museum, Hannover 1990

Stuttgart 1990

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Handzeichnungen, Plastik. Ausst. Kat. Stuttgart 1990

Berlin 1991

Sammlung Beate Bonus-Jeep. Auktion 58, Freitag, 6. Dezember 1991. Seltene Druckgraphik und Handzeichnungen von Käthe Kollwitz. Aukt. Kat. Galerie Gerda Bassenge, Berlin 1991

Grafenau 1991

Käthe Kollwitz 1867-1945. Druckgraphik. Ausst. Kat. Galerie Schlichtenmaier Schloß Dätzingen und Museum des Landkreises Waldshut Schloß Bonndorf, Grafenau 1991

Feuchtwangen 1992

Schilling, Jürgen/Marko, Jana (Hg.): Käthe Kollwitz. Zeichnungen, Druckgraphik, Bronzen. Ausst. Kat. Schranne, Feuchtwangen 1992

Japan 1992

Käthe Kollwitz. Graphiken, Zeichnungen, Plastiken. Ausst. Kat. Japan 1992

Köln 1992

Käthe Kollwitz zum 125. Geburtstag. Neuerwerbungen der letzten drei Jahre. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1992

Obernburg 1992

»Ich will wirken in dieser Zeit«. Käthe Kollwitz. 1867-1945. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte 1892-1925. Die Sammlung des Staatlichen Museums Schwerin. Ausst. Kat. Städtische Kochsmühle, Obernburg 1992

Washington 1992

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. National Gallery of Art, Washington/USA 1992

Böblingen 1994

Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Böblinger Bauernkriegsmuseum, Böblingen 1994

Gingins 1994

Käthe Kollwitz. Dessins, gravures, sculptures. Ausst. Kat. Fondation Neumann, Gingins/Schweiz 1994

Reinbek 1994

Käthe Kollwitz. Werke aus der Sammlung ihrer Freundin Beate Bonus-Jeep. Ausst. Kat. Stadt Reinbeck, Schloß Reinbek, Reinbek 1994

Zug 1994

Kollwitz. 1867-1945. Eine Auswahl von Originalkunstwerken aus der Sammlung des Käthe Kollwitz Museums Köln sowie der Richmond Art Foundation Zug. Ausst. Kat. The Huberte Goote Gallery, Zug/Schweiz 1994

Berlin 1995

Käthe Kollwitz. Schmerz und Schuld. Eine motivgeschichtliche Betrachtung. Ausstellung aus Anlaß des 50. Todestages von Käthe Kollwitz und zum Gedenken der 50. Wiederkehr des Endes des Zweiten Weltkrieges. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 1995

Köln 1995

Fischer, Hannelore (Hg.): Käthe Kollwitz. Meisterwerke der Zeichnung. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1995

Schwerin 1995

Käthe Kollwitz. »Ich will wirken in dieser Zeit«. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte 1892-1925. Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin, Schwerin 1995

Rotterdam 1995/1996

Käthe Kollwitz (1867-1945). Tekeningen. Grafiek. Sculpturen / Zeichnungen. Grafiek. Skulpturen. Ausst. Kat. Chabot Museum, Rotterdam/Niederlande 1995

Hannover 1996

Ernst Barlach und Käthe Kollwitz. Verzeichnis der Bestände. Originale auf Papier und Druckgraphik. Ausst. Kat. Sprengel Museum Hannover, Graphische Sammlung, Hannover 1996

Mainz 1996

Käthe Kollwitz. Druckgraphiken aus dem eigenem Bestand. Ausst. Kat. Landesmuseum Mainz, Graphische Sammlung, Mainz 1996

Schwerin 1997

Käthe Kollwitz 1867-1945. Radierungen, Lithographien und Holzschnitt. Ausst. Kat. Staatliches Museum Schwerin, Schwerin 1997

Stellenbosch 1997

Käthe Kollwitz. A selection of original works of art from the collection of the Institute for Foreign Culture Relations, Stuttgart, the Käthe Kollwitz Museum, Kreissparkasse Cologne. The Rembrandt van Rijn Art Foundation, Stellenbosch. Sasol Kunsmuseum Universiteit; Grahamstad; Albany Museum; Port Elizabeth; Koning George IV Kunstmuseum 1997  
Tokyo 1997

Käthe Kollwitz: Graphik. Iwasaki Bijutsu-Sha. Tokyo/Japan 1997

Köln 1998

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 1. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. Säuglings- und Kinderstudien im Werk von Käthe Kollwitz. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1998

Köln 1998/1999

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 2. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. Aspekte der Selbstbefragung: Käthe Kollwitz in ihren Selbstbildnissen. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

New York 1998

Becoming Käthe Kollwitz. An Artist and Her Influences. Ausst. Kat. Galerie St. Etienne, New York/USA 1998

Bielefeld/Moyland 1999

Hülsewig-Johnen, Jutta (Hg.): Käthe Kollwitz. Das Bild der Frau. Ausst. Kat. Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld und Museum Schloss Moyland, Moyland 1999

Köln 1999

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 3. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. Der Simplicissimus in der Kaiserzeit - Käthe Kollwitz und die Satire zur sozialen Frage. Text von André Dumont. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Köln 1999

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 4. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. "... alles Wesentliche stark betont". 32 Zeichnungen von Käthe Kollwitz, ein Konvolut neuer Dauerleihgaben aus Privatbesitz. Text von Annette Seeler. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Köln 1999

Fischer, Hannelore (Hg.): Käthe Kollwitz - Die trauernden Eltern. Ein Mahnmal für den Frieden. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 1999

Bremen/Köln 2000

Blickwechsel. Käthe Kollwitz - Paula Modersohn-Becker. Zwei Künstlerinnen zu Beginn der Moderne. Ausst. Kat. Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen und Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2000

Köln 2001

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 5. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. "Seitdem ich in Holz schneide lockt da vieles". Der Holzschnitt bei Käthe Kollwitz. Text von Ursula Weber-Woelk. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2001

Köln 2001

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 6. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. Die Pietà im Werk von Käthe Kollwitz. Von der privaten Trauerarbeit zum nationalen Denkmal. Text von Günter Herzog. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2002, 2016

Emmenbrücke 2002

Käthe Kollwitz. Aktualität des Unzeitgemäßen [sic]. Ausst. Kat. Galerie Gersag, Emmenbrücke 2002

Düsseldorf/Kaliningrad 2003

Käthe Kollwitz 1867-1945. Ausst. Kat. Gerhardt-Hauptmann-Haus, Düsseldorf und Kunstgalerie Kaliningrad, Kaliningrad 2003

Köln 2003

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 7. Eine Ausstellung mit ausgewählten Neuerwerbungen. Aus den bedeutenden Sammlungen neu vereint. 20 Jahre Käthe Kollwitz Museum der Kreissparkasse Köln. Text von Alexandra von dem Knesebeck. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2003

Toronto 2003

Rix, Brenda (Hg.): Käthe Kollwitz. The art of compassion. Ausst. Kat. Art Gallery of Ontario, Toronto/USA 2003

Zwickau 2003

Käthe Kollwitz. Druckgraphik von Käthe Kollwitz (1867-1945). Ausst. Kat. Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau 2003

Berlin 2005

Fritsch, Gudrun (Hg.): Hommage an Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz-Museum Berlin. Leipzig 2005

Berlin 2006

Fritsch, Martin (Hg.): Ernst Barlach und Käthe Kollwitz im Zwiegespräch. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Leipzig 2006

Providence 2006

A Process of Protest: Prints and Drawings of Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. RISD Museum of Art, Providence/USA 2006

Mailand 2006

Arensi, Flavio/Mander, Micaela (Hg.): Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Palazzo Leone da Perego, Mailand, Legnano/Italien 2006

Berlin 2007

Fritsch, Martin (Hg.): Käthe Kollwitz. Selbstbildnisse. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Leipzig 2007

Brixen 2007

Käthe Kollwitz. Druckgraphik, Zeichnungen & Plastiken aus dem Käthe Kollwitz Museum Köln. Ausst. Kat. Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Brixen/Schweiz 2007

Köln 2007

Fischer, Hannelore (Hg.): Einblicke 8. " ... mit liebevollen Blicken ...". Kinder im Werk von Käthe Kollwitz. Text von Alexandra von dem Knesebeck. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2007

Duisburg 2007

Käthe Kollwitz. Königsberger Jahre. Einflüsse und Wirkungen. Ausst. Kat. Museum Stadt Königsberg, Duisburg. Dresden 2007

Bad Homburg 2009

Firmenich, Andrea/Padberg, Martina/ Stamm, Rainer (Hg.): Nahsicht. Käthe Kollwitz - Heinrich Zille. Ausst. Kat. ALTANA Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg. Bielefeld 2009

Köln 2010

Fischer, Hannelore/Knesebeck, Alexandra von dem (Hg.): "Paris bezauberte mich ..." - Käthe Kollwitz und die französische Moderne. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2010

Passau 2011

Fritsch, Martin/ Gabler, Josephine (Hg.): Käthe Kollwitz - Bildhauerin aus Leidenschaft. Das plastische Werk. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Leipzig 2011

Lemvig 2012

Rathje, Gerd (Hg.): Beyond the borders of existence : Ernst Barlach, Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Museet for Religiøs Kunst, Lemvig/Dänemark 2012

Berlin 2012

Fritsch, Gudrun (Hg.): Käthe Kollwitz und Russland - eine Wahlverwandschaft. Ausst. Kat. Käthe- Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2012

Halle (Saale) 2012

Ernst Barlach. Käthe Kollwitz. Otto Pankok. Ausst. Kat. Kunstverein "Talstrasse" e.V., Halle (Saale) 2012

Wertheim 2012

Käthe Kollwitz und ihre Kolleginnen in der Berliner Secession (1898-1913). Ausst. Kat. Museum "Schlösschen im Hofgarten", Wertheim. Heide 2012

Regensburg 2013

Tieze, Agnes (Hg.): Käthe Kollwitz. Akt im Fokus. Ausst. Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg. Köln 2013

Kelkheim 2013

Facetten des Realismus: Käthe Kollwitz und ihre Zeit. Druckgraphik aus dem Käthe Kollwitz Museum Köln. Ausst. Kat. Museum Kelkheim. Petersberg 2013

Antwerpen 2014

Weyns, Sara (Hg.): Gezeichnet, der Künstler. Ausst. Kat. Middelheimmuseum, Antwerpen/Belgien 2014

Berlin 2014

Fritsch, Gudrun/Matthis, Pay (Hg.): Mahnung und Verlockung. Die Kriegsbildwelten von Käthe Kollwitz und Kata Legrady. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin. Leipzig 2014

Wellesley 2016

Whitner, Claire (Hg.): Käthe Kollwitz and the Women of War. Femininity, Identity, and Art in Germany during World Wars I and II. Ausst. Kat. Davis Museum at Wellesley College, [https://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?query=ko:%22Davis%20Museum%20and%20Cultural%20Center%22&sort=0&sess=e485690d2afe1264a35821d7e9dbc3a3&fsu\\_bmit=Suchen&quicks=vtko](https://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/search.cgi?query=ko:%22Davis%20Museum%20and%20Cultural%20Center%22&sort=0&sess=e485690d2afe1264a35821d7e9dbc3a3&fsu_bmit=Suchen&quicks=vtko)New Haven/USA 2016

Berlin 2016

Abschied und Tod. Das Käthe Kollwitz Museum Köln zu Gast in Berlin. Zeichnungen und Zustandsdrucke aus den intensiven Jahren 1910/11. Begleitheft zur Ausstellung. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2016

Heerenveen 2016

Käthe Kollwitz - Getekend Leven. Ausst. Kat. Museum Belvédère, Heerenveen/Niederlande 2016

Wiesbaden 2016

Zieglänsberger, Roman (Hg.): Kollwitz und Barlach. Im Tod vereint. Mit einem Bestandsverzeichnis der Werke von Käthe Kollwitz und Ernst Barlach im Museum Wiesbaden. Ausst. Kat. Museum Wiesbaden, Wiesbaden 2016

Köln 2016

Käthe Kollwitz. Die Plastik. Werkverzeichnis. Ausst. Kat. (Gussgeschichten) Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2016

Köln 2017

Fischer, Hannelore (Hg.): Aufstand! Renaissance, Reformation und Revolte im Werk von Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Käthe Kollwitz Museum Köln, Köln 2017

Berlin 2017

Käthe Kollwitz und ihre Freunde. Ausst. Kat. Käthe-Kollwitz-Museum Berlin, Berlin 2017

Berlin 2017

Krenzlin, Kathleen (Hg.): Käthe Kollwitz und Berlin. Eine Spurensuche zum 150. Geburtstag. Ausst. Kat. Galerie Parterre, Berlin 2017

London 2017

Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Hg.): Käthe Kollwitz in Dresden. Ausst. Kat. Kupferstich-Kabinett Dresden. London/England 2017

Birmingham 2017

Käthe Kollwitz. Portrait of the Artist. Ausst. Kat. Ikon Gallery, Birmingham. Manchester, London/England 2017

## EINZELUNTERSUCHUNGEN

- Abusch, Alexander: Der Weg der Käthe Kollwitz, in: Sinn und Form, 1967, H. 5, S. 1035-1050
- Ahlers-Hestermann, Friedrich: Käthe Kollwitz, in: Die Großen Deutschen. Deutsche Biographie. Berlin 1957, Bd. 4, S. 353-363
- Arndt, Karl: Die graphischen Zyklen im Werk von Käthe Kollwitz, in: Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschungen aus den Museen der Stadt Köln, 1997, Sonderheft 1-2, S. 29-50
- Beck, Paul: Das war verfemte Kunst. Erinnerungen an Käthe Kollwitz, in: Aussaat. Zeitschrift für Kunst und Wissenschaft, 1946/1947, H. 1, S. 18-21
- Beck, Rainer: Käthe Kollwitz - mehr als eine sozialistische Kampfgenossin, in: Politische Studien, Jg. 29, 1978, H. 239, S. 229-240
- Behne, Adolf: Über Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, Jg. 37, 1931, Bd. 74, S. 904-907
- Bonus, Beate: Ein Totenmal von Käthe Kollwitz, in: Die Christliche Welt, Jg. 46, 1932, Nr. 17, Sp. 797-799
- Bonus, Arthur: Über die religiöse Kunst der Käthe Kollwitz, in: Ostdeutsche Monatshefte, Jg. 10, 1929, Nr. 1, S. 41-46
- Bohnke-Kollwitz, Jutta: Biographische Dokumentation, in: Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts. Köln 1989, S. 29-48
- Bohnke-Kollwitz, Jutta: Käthe Kollwitz, Julius Rupp und Königsberg, in: Zwei Ansprachen am 22. Juni 1991 in Königsberg/Kaliningrad. Hg. von Andreas F. Kelletat. Vaasa/Finnland 1992, S. 17-22
- Bohnke-Kollwitz, Jutta: 20 Jahre Käthe Kollwitz Museum Köln, in: Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschung aus den Museen der Stadt Köln, 2005, H. 1, S. 45-47
- Brackert, Gisela: Plädoyer für die Parteilichkeit. Die Kollwitz-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein, in: Süddeutsche Zeitung, 18.07.1973
- Brix, Karl: Die Bittstellerin, in: Bildende Kunst, 1967, H. 2, S. 364-365
- Brockhusen, Vicky von: Käthe Kollwitz. Zum 70. Geburtstag, in: Deutsche Allgemeine Zeitung, 07.07.1937
- Buchartzew, Dimitri: Bei Käthe Kollwitz, in: Iswestija, 1936
- Buesche, Albert: Nimbus des Elends. Käthe-Kollwitz-Ausstellung in der Akademie der Künste, in: Der Tagesspiegel, 16.12.1967
- Bussmann, Georg/Schlegelmilch, Bettina: Zur Rezeption des Werkes von Käthe Kollwitz, in: Käthe Kollwitz. Ausst. Kat. Kunstverein Frankfurt/M.. Frankfurt/M 1973, o. S.

- Comini, Alessandra: Gender or Genius? The Women Artists of German Expressionism, in: *Feminism and Art History. Questioning the Litany*. Hg. von Norma Broude und Mary D. Garrard. New York/USA o. J. [1990], S. 271-291
- Dech, Jula: Das Bild der Kinder im Werk von Käthe Kollwitz, in: *Die gesellschaftliche Wirklichkeit der Kinder in der bildenden Kunst*. Ausst. Kat. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Berlin. Berlin 1979, <sup>3</sup>1986 (gekürzt), S. 141-163
- Dech, Jula: Gewaltige Bilder und Darstellung von Gewalt im Werk von Käthe Kollwitz, in: *Karl Hofer Symposion*. Berlin 1982. = Schriftenreihe der Hochschule der Künste Berlin, Jg. 5, 1983, S. 118-125
- Dech, Jula: Bilder von Gewalt, von Alltag und Krieg. Fragen nach Standpunkt und Blickwinkel bei ihrer Darstellung durch Frauen, in: *Kultur gegen Krieg*. Hg. von der Initiative Kulturwissenschaftler für Frieden und Abrüstung in Ost und West. Köln 1986. = Kleine Bibliothek, Jg. 383, S. 89-104
- Dehmel, Richard: Einzige Rettung, in: *Vorwärts*, 22.10.1918
- Diel, Louise: Käthe Kollwitz als Plastikerin, in: *Österreichische Kunst. Monatsschrift für bildende und darstellende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk*, Jg. 3, 1932, H. 9, S. 1 f.
- Diel, Louise: Käthe Kollwitz. Zu ihrem 70. Geburtstag am 8. Juli, in: *Berliner Tageblatt*, 07.07.1937
- Dittrich, Christian (Bearb.): *Vermißte Zeichnungen des Kupferstich-Kabinettes Dresden*. Geleitwort von Werner Schmidt. Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden 1987
- Durus, Alfred: Käthe Kollwitz, in: *Aufbau*, 1945, H. 3, S. 225-229
- Eisold, Dietmar: Grafiken und Plastiken der Käthe Kollwitz. Vor 120 Jahren wurde die große Künstlerin geboren, in: *Neues Deutschland*, 08.07.1987
- Eisold, Dietmar: Kollwitz-Ausstellung im Marstall eröffnet, in: *Neues Deutschland*, 06.03.1987
- Elias, Julius: Die freie Berliner Kunstausstellung, in: *Die Nation*, Jg. 10, 1893, H. 43, S. 673
- Elias, Julius: Käthe Kollwitz, in: *Kunst und Künstler*, Jg. 16, 1917, S. 540-549
- Fechter, Paul: Käthe Kollwitz, in: *Deutsche Allgemeine Zeitung*, 07.07.1927
- Fechter, Paul: Das Totenmal von Käthe Kollwitz, in: *Museum der Gegenwart*, Jg. 3, 1933/34, S. 54-58
- Fechter, Paul : Käthe Kollwitz und Heinrich Goesch, in: *Menschen und Zeiten. Begegnungen aus fünf Jahrzehnten*. Gütersloh 1948, S. 248-261



Feist, Günter: Käthe Kollwitz. Weltanschauung und Künstlertum, in: Bildende Kunst, 1963, H. 1, S. 291-309

Feist, Günter: Zur Methodik der Kollwitz-Forschung, in: Anschauung und Deutung. Willy Kurth zum 80. Geburtstag. Berlin/DDR 1964. = Studien zur Architektur und Kunstwissenschaft, Jg. 2, S. 85-99

Feist, Peter H.: Käthe Kollwitz - eine große sozialistische Realistin, in: Einheit, Zeitschrift für Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Sozialismus. Hg. vom Zentralkomitee der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands, Jg. 22, 1967, H. 6, S. 756-765

Feist, Peter H.: Die Bedeutung der Arbeiterklasse für den Realismus der Käthe Kollwitz, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 1968. = Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe, Jg. 17, 1968, H. 5, S. 705-726

Feist, Peter H.: Käthe Kollwitz. Die Eltern (1926-1932), in: Kunst gegen Krieg und Faschismus. 37 Werkmonografien. Hg. von Gabriele Saure und Gisela Schirmer. Weimar 1999. = Schriften der Guernica-Gesellschaft, Bd. 11, S. 40-45

Fischer, Hannelore: Das Liebknecht-Gedenkblatt im Käthe Kollwitz Museum. Zur Wiedereröffnung des Käthe Kollwitz Museums in der Kreissparkasse Köln, in: Museen der Stadt Köln. Bulletin, 1986, Nr. 5, S. 65-68

Fischer, Hannelore: Das Käthe Kollwitz Museum Köln, in: Kölner Museums-Bulletin. Berichte und Forschung aus den Museen der Stadt Köln, 1997, Sonderheft 1-2, S. 5-10

Förster, Ruth: Die Wirkung von Käthe Kollwitz auf junge Künstler, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Berlin 1968. = Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe, Jg. 17, H. 5, S. 721-740

Frank, Volker: ... geben Sie noch einmal die Hand. Ein Wort zur Kollwitz-Forschung aus Anlaß des 35. Todestages der Künstlerin, in: Bildende Kunst, 1980, H. 4, S. 163-164

Frank, Volker: Alle Kraft zog sie aus der Beziehung zur Arbeiterklasse, in: National-Zeitung, 23.04.1980

Frank, Volker: Ovation für Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1987, H. 10, S. 434-437

Frei, Gisela: Julius Rupp' Friedensgedanken in den Werken seiner Enkelin Käthe Kollwitz. o.O. 1988

Freyhan, Max: Käthe Kollwitz, in: Nord und Süd, Jg. 40, 1917, S. 307-312

Friedrich, Glaubrecht: Käthe Kollwitz als Zeichnerin, in: Dresdener Kunstblätter, 1960, H. 4, S. 148-150

Friedrich, Glaubrecht: Hofsänger. Eine neu erworbene Zeichnung von Käthe Kollwitz, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1965/66, S. 75-78

Gabler, Josephine: Käthe Kollwitz - Krieg und Tod, in: Die Neue Wache. Hg. von Christoph Stölzl. München/Berlin 1993, S. 94-107

Gallwitz, Klaus: Eine Lebensarbeit zum Tode. Zum Spätwerk von Käthe Kollwitz, in: Die Kollwitz-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinettes. Köln 1989, S. 49-68

Geese, Walter: Neue Plastik im Kronprinzenpalais, in: Museum der Gegenwart, Jg. 3, 1932, H.3, S. 110-112

Giach, Arianna: Käthe Kollwitz. Ein neuer Band mit Briefen, Berichten, Tagebuchnotizen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.06.1967

Glaser, Curt: Käthe Kollwitz, in: Die Graphik der Neuzeit vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Berlin 1922, S. 466-470

Groben, Joseph: Käthe und Karl Kollwitz: Ein Denkmal für Peter, in: Requiem für ein Kind. Trauer und Trost berühmter Eltern. Köln 2001, S. 325-336

Hartlieb, Carola: Bildende Künstlerinnen zu Beginn der Moderne. Die Künstlerinnen der Berliner Secession, in: Profession ohne Tradition. 125 Jahre Verein der Berliner Künstlerinnen. Hg. von der Berlinischen Galerie. Berlin 1992, S. 59-72

Hasse, Sella: Begegnung mit Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1955, H. 2, S. 105-107

Heilborn, Adolf: Käthe Kollwitz, in: Ostdeutsche Monatshefte, Jg. 6, 1926, Nr. 10, S. 987-1001

Hering, Walter: Käthe-Kollwitz-Feier in Moritzburg, in: Volkszeitung Dresden, 13.09.1945, Nr. 37 (Sonderdruck)

Heuss, Theodor: Käthe Kollwitz, in: Die Frau 34, 1927, Nr. 11, S. 662-665

Heuss, Theodor: Die Erinnerungen der Käthe Kollwitz, in: Rhein-Neckar-Zeitung Heidelberg, 29.09.1948

Heymann, Walther: Käthe Kollwitz, in: Pan, Jg. 2, 1911/12, Nr. 42, S. 1145-1148

Hielscher, Petra: Die Frankfurter Käthe-Kollwitz-Ausstellung und ihre Berliner Probleme, in: Ulmer Verein für Kunstwissenschaft. Kritische Berichte, Jg. 2, 1974, H. 1/2, S. 31-34

Hinz, Bernhard: Zum Konzept der Frankfurter Käthe-Kollwitz-Ausstellung, in: Ulmer Verein für Kunstwissenschaft. Kritische Berichte, Jg. 1, 1973, H. 2, S. 15-19

Horst, Hubert: Das Gewissen der Menschheit. Käthe Kollwitz zum 80. Geburtstag, in: Junge Welt, 02.07.1947

Jakobson, H.P.: Gewaltig, mahrend. Käthe Kollwitz zum 35. Todestag, in: National-Zeitung, 22.04.1980

Jansen, Elmar: Keime einer weiterschreitenden Entwicklung. Käthe Kollwitz, ein Kommentar zu ihrem 110. Geburtstag, in: Neue Zeit, 08.07.1977

Jungnickel, Max: Käthe Kollwitz, in: Die Aktion, Jg. 1, 1911, Sp. 587-589

Käthe Kollwitz, in: Social Kunst. Hg. von Erna Watson und Torben Gregerson. Kopenhagen/Dänemark 1931, H.3

Kaiser, Joachim: Käthe Kollwitz, in: Die Glocke, Sozialistische Wochenschrift, Jg. 3, 1917, Nr. 3, S. 115-118

Kerr, Alfred: Auferstehung der Polizei, in: Pan, Jg. 2, 1911/12, Nr. 26, S. 741-745

Kisch, Egon Erwin: Grabschrift für Käthe Kollwitz. Vor einem Jahr, am 22. September 1945, starb Käthe Kollwitz, in: Die Weltbühne, 01.10.1946, S. 206-208

Knesebeck, Alexandra von dem: Die Bedeutung von Zolas Roman "Germinal" für den Zyklus "Ein Weberaufstand" von Käthe Kollwitz, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jg. 52, 1989, H. 3, S. 402-422

Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz blickt auf Munch, in: Festschrift für Eberhard W. Kornfeld zum 80. Geburtstag. Hg. von Christine E. Stauffer. Bern 2003, S. 199-204

Knafo, Danielle: The Dead Mother in Käthe Kollwitz, in: Art Criticism, Jg. 13, 1998, Nr. 2, S. 4-15

Kollwitz, Hans: Le beau c'est le laid, in: Therapeutische Berichte 39, 1967, S. 200-205

Kühner, K.: Käthe Kollwitz und ihre Kunst des Sozialismus, in: Protestantenblatt, Jg. 61, 1928, Sp. 48-50

Kurth, Willy: Käthe Kollwitz' Zeichnungen, in: Kunstchronik, Neue Folge, Jg. 28, 1916/17, Sp. 309-311

Kurth, Willy: Käthe Kollwitz, in: Kunst und Kirche 4, 1927, S. 73-77

Lauter, Estella: Käthe Kollwitz. The Power of the Mother, in: Women as Mythmakers. Poetry and Visual Art by Twentieth-Century Women. Bloomington/USA 1967, S. 47-61

Linse, Ulrich: Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden. Zur Resymbolisierung des Soldatentodes, in: Kriegserlebnis - Der Erste Weltkrieg in der literarischen Gestaltung und symbolischen Deutung der Nationen. Hg. von Klaus Vondung. Göttingen 1980, S. 262-274

- Loeser, Charles: Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, Jg. 6 (8), 1902, H. 2, S. 107-111
- Lüdecke, Heinz: Unbekannte Werke von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1967, H. 7, S. 346-351
- Märten, Lu: Käthe Kollwitz, in: Die Frau. Monatszeitschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit. Hg. von Helene Lange, Jg. 10, 1902/03, H. 5, S. 290-292
- Magritz, Kurt: Käthe Kollwitz. Eine Studie, in: Bildende Kunst, 1949, H. 9, S. 271-275
- Martschenko, Jelena: Ich sah Rußland im Lichte dieses Sterns. Über die Wirkung des Schaffens von Käthe Kollwitz in der Sowjetunion, in: Bildende Kunst, 1967, H. 15 II, S. 595-599
- Martschenko, Jelena: Käthe Kollwitz und die sowjetischen Grafiker, in: Zwanzig Jahre VolksEigenerBetrieb Verlag der Kunst Dresden. Dresden 1972, S. 141-159
- Martschenko, Jelena: Sowjetische Pressestimmen zur Käthe-Kollwitz-Ausstellung 1932 in der Sowjetunion (Moskau/Leningrad), in: Kunst und Kunstkritik der Dreißiger Jahre. 29 Standpunkte zu künstlerischen und ästhetischen Prozessen und Kontroversen. Hg. im Auftrag der Akademie der Künste der DDR von Maria Rüger. Dresden 1990, S. 252-263
- Mattausch, Roswitha/Schirmbeck, Peter: Realismus und Parteilichkeit im Werk von Käthe Kollwitz, in: Käthe Kollwitz. Ausst.-Kat. Kunstverein Frankfurt/M., Frankfurt/M. 1973, o. S.
- Metzger, Othmar: Zu einer Zeichnung der Käthe Kollwitz im Wallraf-Richartz-Museum, in: Museen in Köln. Bulletin, 1967, H. 9
- Miller, Alice: Käthe Kollwitz, in: Der gemiedene Schlüssel. Frankfurt a. M. 1988, S. 99-116
- Moorjani, Angela: Käthe Kollwitz on Sacrifices, Mourning and Reparation. An Essay in Psychoaesthetics, in: Modern Language Notes, 1986, Bd. 101, Nr. 5, S. 1110-1134
- Müller, Folkert: Käthe Kollwitz und die sozialistische Funktion der Kunst, in: Theologische Zeitschrift, Jg. 25, 1969, H. 5, S. 354-360
- Müller, J.: Käthe Kollwitz, in: Thieme/Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1927, Bd. 21, S. 245-247
- Nagel, Otto: Käthe Kollwitz, in: Frauen der ganzen Welt. Berlin/DDR 1964, Bd. 9, S. 28/29
- Nündel, Harri: Zu zwei Zeichnungen von Käthe Kollwitz im Museum der bildenden Künste Leipzig, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Leipzig 1963. = Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe, Jg. 12, H. 2, o.S.

Nündel, Harri: Akademie der Künste erwarb Ölstudie von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1988, H. 8, S. 379-381

Plehn, Anna: Käthe Kollwitz, in: Die Kunst für Alle, Jg. 17, 1901/02, S. 227-230

Plehn, Anna: Die neuen Radierungen von Käthe Kollwitz, in: Die Frau. Monatszeitschrift für das gesamte Frauenleben unserer Zeit. Hg. von Helene Lange, Jg. 11, 1903/04, H. 4, S. 234-238

Rauhut, Ilse: Die "große Arbeit" gegen den Krieg. Über den Entstehungsprozeß des Gefallenendenkmals, in: Bildende Kunst, 1965, H. 13, S. 186-190

Rauhut, Ilse: Grab- und Gedenkmäler von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1966, H. 2, S. 79-83

Rauhut, Ilse: Liebe und Verantwortung der Mütter, in: Bildende Kunst, 1966, H. 14 I, S. 250-255

Robels, Hella: Eine Schenkung von Kollwitz-Zeichnungen an das Wallraf-Richartz-Museum, in: Museen in Köln. Bulletin, 1962, H. 17, S. 135f.

Robels, Hella: Die graphischen Techniken der Käthe Kollwitz, in: Museen in Köln. Bulletin, 1967, H. 7, S. 582-584

Rossner, Christiane: Im Gespräch. Die Enkelin Dr. Jutta Bohnke-Kollwitz und die Käthe-Kollwitz-Gedenkstätte Rüdendorf in Moritzburg, in: Monumente. Magazin für Denkmalkultur in Deutschland, Jg. 5 (1/2), 1995, S. 16-20

Schmalenbach, Fritz: Käthe Kollwitz. Einführung in Werk und Leben, in: Neue Studien über Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Bern 1955, S. 22-39

Schmidt, Diether: Symbolismus in der Kunst. Ein Vergleich zwischen Käthe Kollwitz und Pablo Picasso, in: Bildende Kunst, 1957, H. 7, S. 520-523

Schmidt, Werner: Zur künstlerischen Herkunft von Käthe Kollwitz, in: Jahrbuch 1967. Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden 1967, S. 83-90

Schmidt-Linsenhoff, Victoria: Käthe Kollwitz (1867-1945). »Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden!«, in: Wider den Krieg. Große Pazifisten von Immanuel Kant bis Heinrich Böll. Hg. von Christiane Rajewsky und Dieter Riesenberger. München 1987, S. 155-166

Schreip, Willi: Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1947, H. 2, S. 4-7

Schulte, Regina: Käthe Kollwitz: "Opfer", in: Die verkehrte Welt des Krieges. Studien zu Geschlecht, Religion und Tod. Frankfurt a. M., New York/USA 1998, S. 117-151

Schulte, Regina: Käthe Kollwitz's Sacrifice, in: History Workshop Journal, Jg. 41, 1996, S. 193-221. (Sonderdruck)

Singer, Hans W.: Zeichnungen von Käthe Kollwitz und Max Liebermann, in: Mitteilungen aus den Sächsischen Kunstsammlungen. Dresden 1912, S. 96-100

Smedley, Agnes: Käthe Kollwitz. Germany's Artist of the Masses, in: Industrial Pioneers, Jg.2, 1925, S. 8-13

Spiero, Heinrich: Käthe Kollwitz, in: Industrial Pioneers, Jg. 2, 1925, S. 8-13

Stern, Lisbeth: Käthe Kollwitz, in: Sozialistische Monatshefte, 1917, H. 23, Teil II, S. 499-501

Stolzer, Werner: Zwei Texte. Käthe Kollwitz. Brief an Alfred Hrdlicka, in: Sinn und Form, 1988, H. 5, S. 1002-1003

Strauss, Gerhard: Käthe Kollwitz. Einige neue Bemerkungen zum Klassencharakter ihres Werkes, in: Bildende Kunst, 1961, H. 2, S. 89-97

Süden, Richard: Käthe Kollwitz und die Revolution, in: Bildende Kunst, 1959, H. 7 I, S. 98-102

Thiem, Günther: Neue Käthe-Kollwitz-Literatur, in: Kunstchronik, Jg. 27, 1974, H. 8, S. 259-263

Timm, Werner: Käthe Kollwitz. Anregungen aus der Literatur - Arbeiten für das Buch, in: Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 1971, H. 41, S. 58-66

Timm, Werner: Zeichnungen von Käthe Kollwitz - zehn neue Funde, in: Dialog 75, Positionen und Tendenzen. Berlin/DDR 1975, S. 225-236

Tönnies, Sybille: Problematische Pietà. Die falsche Symbolik mit der Käthe-Kollwitz-Plastik, in: Streit um die Neue Wache. Zur Gestaltung einer zentralen Gedenkstätte. Hg. von der Akademie der Künste Berlin. Berlin 1993, S. 45-50

Tucholski, Herbert: Vom Werden eines Werkes. Über die Arbeitsweise von Käthe Kollwitz, in: Bildende Kunst, 1955, H. 13, S. 101-105

Weinmayer, K.: Käthe Kollwitz zu ihrem 50. Geburtstag, in: Die Kunst für Alle, 1917, S. 361-383

Weisbach, Werner: Käthe Kollwitz, in: Zeitschrift für Bildende Kunst, N.F. 16, 1904/05, S. 85-92

Wentscher, Dora: Käthe Kollwitz, in: Die Weltbühne, Jg. 20, 1924, Nr. 4, S. 110-112

Westheim, Paul: Käthe Kollwitz, in: Women under the Swastika. Hg. von Freier Deutscher Kulturbund. London/England 1942, S. 23-25

Winter, Wolfgang: Käthe Kollwitz 8.7.1867-22.4.1945, in: DDR. Journal aus der Deutschen Demokratischen Republik, 1967, H. 7, S. 42-43

Zigrosser, Carl: Drawings by Käthe Kollwitz, in: The Baltimore Museum of Art. News, 1956, Bd. 19, Nr. 3, S. 1-9

### **ABGEKÜRZT ZITIERTE LITERATUR**

Klipstein - Klipstein, August: Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. Bern/Schweiz 1955

N/T - Nagel, Otto (Hg.)/Timm, Werner (Bearb.): Käthe Kollwitz. Die Handzeichnungen. Berlin/DDR 1972, <sup>2</sup>1980