



PROGRAMM IM KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM KÖLN

9. November 2013, 19.00 – 3.00 Uhr

19.30 || KONZERT-LESUNG

Kleines Varieté oder ‚Die alleinreisende Dame‘

Die Künstlerinnen der Berliner Secession liebten ihre Motive. Sie liebten aber auch Kabarets und Vergnügungsstätten, die Geselligkeit und das Reisen. Evelin Förster entführt auf eine Reise durch diese Etablissements zur Zeit der Secessionisten und holt Künstlerinnen wie Else Lasker-Schüler, Emmy Hennings oder Eddy Beuth wieder auf die Bühne.

20.30 || FÜHRUNG

Liebermann, Corinth, Slevogt – das ‚Dreigestirn‘ des deutschen Impressionismus

Kurzführung durch die Sonderausstellung

21.00 || LESUNG

Max Liebermann

Die Autorin Regina Scheer erzählt die Geschichte der Liebermanns auf einzigartige Weise. Drei Jahre vor seinem Tod sprach der Maler im Deutschlandsender über seine Kindheit und Jugend. Den Rundfunkbeitrag verknüpft Regina Scheer sachkundig und originell mit der Familienbiographie und der Geschichte Berlins.

22.00 || FÜHRUNG

Käthe Kollwitz und die Berliner Secession

Kurzführung durch Sammlung und Sonderausstellung

23.30 || KONZERT-LESUNG

Kleines Varieté oder ‚Die alleinreisende Dame‘

Die Künstlerinnen der Berliner Secession liebten ihre Motive. Sie liebten aber auch Kabarets und Vergnügungsstätten, die Geselligkeit und das Reisen. Evelin Förster entführt auf eine Reise durch diese Etablissements zur Zeit der Secessionisten und holt Künstlerinnen wie Else Lasker-Schüler, Emmy Hennings oder Eddy Beuth wieder auf die Bühne.

0.00 || FÜHRUNG

Der ‚Berliner Impressionismus‘

Kurzführung durch die Sonderausstellung

0.30 || LIEDPROGRAMM

UnanStändchen. Chansons und Lieder – nicht nur für gute Mädchen

Das Ensemble O là là schenkt seinen Zuhörern in einem liebevoll zusammengestellten Programm auf unterhaltsame Weise nützliche Ratschläge fürs Leben. Mit bekannten Operettenmelodien und frechen Chansons, u. a. von Kurt Weill und Friedrich Hollaender, werden unverblümt und ungeniert die wichtigen Dinge beim Namen genannt.

1.00 || FÜHRUNG

Ein Licht im Dunkel – Das Spiel mit Licht und Schatten bei den Secessionisten und bei Kollwitz

Kurzführung durch die Sonderausstellung