

ANNETTE SEELER

# Käthe Kollwitz

DIE PLASTIK

WERKVERZEICHNIS

HERAUSGEGEBEN VOM  
KÄTHE KOLLWITZ MUSEUM KÖLN  
KREISSPARKASSE KÖLN

**HIRMER**

# Inhalt

Geleitwort .....	7
Vorwort des Herausgebers .....	9
Vorrede und Dank .....	12
Einführung .....	17
<b>Das Streben in die dritte Dimension .....</b>	<b>23</b>
<b>Lehrjahre .....</b>	<b>31</b>
<b>Die Arbeitsweise von Käthe Kollwitz .....</b>	<b>36</b>
<b>Die Werkstätten von Käthe Kollwitz .....</b>	<b>40</b>
<b>Der Umfang des plastischen Werkes .....</b>	<b>41</b>
<b>Die ästhetischen Vorstellungen von Käthe Kollwitz und ihr Standort in der zeitgenössischen Bildhauerei .....</b>	<b>61</b>
<b>Rezeption des bildhauerischen Schaffens zu Lebzeiten von Käthe Kollwitz .....</b>	<b>72</b>
<b>Die Rezeption in den Vereinigten Staaten 1938 bis 1951 .....</b>	<b>75</b>
<b>Rezeption nach 1945 und heute .....</b>	<b>78</b>
<b>Bisheriger Forschungsstand und Quellenlage .....</b>	<b>82</b>
<b>Zur Problemstellung und Vorgehensweise bei vorliegendem Werkverzeichnis .....</b>	<b>84</b>
<b>Bildgießereien im Auftrag von Käthe Kollwitz und ihren Erben .....</b>	<b>87</b>
Die Gladenbecksche Anstalt, Friedrichshagen bei Berlin .....	87
Der Kunstgießermeister Willy Geisler, Berlin .....	87
Die Bildgießerei Hermann Noack, Berlin .....	88
Die Kunstgießerei Herbert Schmäke, Düsseldorf .....	90
Die Modern Art Foundry, New York .....	90
<b>Die technische Umsetzung von Vervielfältigungen im Gussverfahren .....</b>	<b>90</b>
<b>Auflagen / Vervielfältigungen zu Lebzeiten von Käthe Kollwitz .....</b>	<b>91</b>
Posthume Güsse 1945 bis 1871 unter der Nachlassverwaltung von Hans Kollwitz .....	92
Vervielfältigungen unter der Nachlassverwaltung der Erbengemeinschaft Kollwitz 1971 bis 1994 (Vömel-Auflage) .....	93
Amerikanische Nachgüsse, nichtautorisierte Surmoulagen und Raubgüsse .....	94

# Katalog

<b>Benutzerhinweise und Begriffserklärungen .....</b>	<b>111</b>
01 Porträtre Relief Julius Rupp .....	116
02 A Bildnis Hans Kollwitz (Modell) .....	118
02 B Büste Hans Kollwitz (Ausführung in Sandstein) .....	119
03 Porträt Peter Kollwitz .....	120
04 Frau mit totem Kind I .....	121
05 Frau mit totem Kind II .....	124
06 Die Schwangerschaft .....	127
07 Klagende Arbeiterfrau .....	130
<b>08 Frau mit Kind im Schoß .....</b>	<b>134</b>
09 Mutter und Kind .....	146
10 Frau mit Kind .....	149
11 Kleine Liebesgruppe .....	150
12 Liebesgruppe (Zweite, vergrößerte Fassung) .....	153
<b>13 Liebesgruppe .....</b>	<b>156</b>
14 Muttergruppe .....	173
<b>15 Mutter mit Kind über der Schulter .....</b>	<b>178</b>
16 Toter Soldat (Gefallenenehrenmal) .....	188
17 Der Vater (Gefallenenehrenmal) .....	195
18 Betende Mutter (Fragment, verworfene erste Fassung, Gefallenenehrenmal) .....	197
19 Die Mutter (Zweite Fassung, Gefallenenehrenmal) .....	200
20 Grabrelief Trauernde Eltern .....	202
21 Die Eltern (Entwurf einer rundplastischen Variante des Grabreliefs Trauernde Eltern) .....	206
22 Tod und Frau um Kind ringend .....	210
23 Die Mutter (Plastische Skizze für das Mahnmal Trauernde Eltern) .....	213
24 Der Vater (Plastische Skizze für das Mahnmal Trauernde Eltern) .....	215
25 Mutter mit Zwillingen .....	217
<b>26 Selbstbildnis .....</b>	<b>220</b>
27 A Die Mutter (Mahnmal Trauernde Eltern, Modell) .....	234
28 A Der Vater (Mahnmal Trauernde Eltern, Modell) .....	244

27 B Die Mutter (Mahnmal Trauernde Eltern, Ausführung in Stein) .....	250
28 B Der Vater (Mahnmal Trauernde Eltern, Ausführung in Stein) .....	256
29 Mutter mit zwei Kindern .....	264
29 B.1. Mutter mit zwei Kindern (Steinguss) .....	283
29 B.2. Mutter mit zwei Kindern (Ausführung in Stein) .....	286
30 Grabrelief .....	290
31 Abschiedwinkende Soldatenfrauen I .....	305
32 Abschiedwinkende Soldatenfrauen II .....	308
33 Kindergruppe .....	314
34 A Grabrelief für Franz Levy (Modell) .....	321
34 B Grabstein mit Relief für Franz Levy .....	324
35 Turm der Mütter .....	326
36 Der alte Mensch (Entwurfsvorstufe zur Pietà) .....	338
37 Pietà .....	340
38 Die Klage .....	354
39 Abschied .....	370
40 A Grabrelief für Kurt Breysig (Modell) .....	377
40 B Grabstein mit Relief für Kurt Breysig .....	382
41 Mutter schützt ihr Kind I .....	384
42 Mutter schützt ihr Kind II .....	390
43 Zwei wartende Soldatenfrauen .....	396
Kurzbiographie .....	409
Literaturverzeichnis .....	414
Personenregister .....	426
Photonachweis .....	429
Inhalt Onlinekatalog .....	430
Impressum .....	432

## Onlinekatalog

unter: [www.kollwitz.de/Forschung/WVZ-Plastik](http://www.kollwitz.de/Forschung/WVZ-Plastik)

Die zweigeteilte Form der Veröffentlichung als Buch und Onlinekatalog wurde gewählt, weil die für dieses Werkverzeichnis recherchierten Fakten partiell infolge des Geschehens auf dem Kunstmarkt und des Wechsels der Eigentumsverhältnisse von Güssen in Privatbesitz unter Umständen rascher Veränderung unterliegen. Die online einsehbaren Abschnitte können diesen Vorgängen in regelmäßigen Abständen angepasst und so stets aktuell gehalten werden, während wir die dauerhafter gültigen Forschungsergebnisse im vorliegenden Buch präsentieren.

## Aus dem Inhalt des Onlinekatalogs

### Einleitung

Die einleitenden Texte bieten als weiterführende Informationen unter anderem

- umfassende Erläuterungen zu den Gusstechniken, dem Wachsauerschmelzverfahren und dem Sandformverfahren;
- Schlussfolgerungen und Erkenntnissen, die sich aus den Spuren und Rückständen der handwerklich-technischen Prozesse an den Vervielfältigungen ziehen lassen;
- Angaben zu bedeutenden öffentlichen und namhaften privaten Sammlungen.

### Modelle und Exemplare

Diese Abschnitte enthalten unter anderem nähere Angaben

- zu den verschiedenen Gussperioden und deren Besonderheiten;
- zu illegalen Reproduktionen und ihren Merkmalen;
- zur Anzahl der jeweiligen Vervielfältigungen und aktuellen Standorten in öffentlichen wie privaten Sammlungen für die Katalognummern: 08, 13, 15, 26, 29, 30, 32, 33, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 43.

Detaillierte Inhaltsangabe zum Onlinekatalog.

Erhaltene Bildwerke und ihre Gussperioden ..... 430